

從智能化的人臉識別系統，到精簡時間、不搞文藝演出的開幕式，「才智、綠色、人文、節儉」的辦賽理念貫穿大賽一直。6月27日上午十點，絕大多數競賽項目拉開序幕、直奔主題，山東世界會展中心3號館被「分割」成數十個小的競賽場館，整個賽場籠罩在「緊張」氛圍中。下午兩點半，雲南省宣威市西澤鄉睦樂村的尹德飛第一個「交卷」，48歲的他走出「竹編」競賽現場後，腦門還淌著豆大的汗珠。



「今日競賽要用竹子編一個『圍棋罐』，我用了4個多小時，很有挑戰性，一方面要確保罐子外形均勻、結構嚴密，一方面一切東西都是現場提供的，不能用自帶的東西」。十幾年，尹德飛因一次偶爾事端導致「肢體二級」殘疾：「其時得知可能要在輪椅上度過半生，內心很絕望，但看著辛苦料理家庭的妻子和需要撫養的孩子，我有必要和命運反抗到底。」如今，經長期訓練他不只可以借助雙拐站立、行走，一起也悉心研究竹編技藝十幾年、並開辦竹藝工作室，單品出售在40元到千元不等，最貴的一幅「梅蘭竹菊」竹編字畫價格達4600元。來自寧夏固原市隆德縣小村莊的張旺紅是一位聽力三級殘友，也是自治區級「剪紙」代表性傳承人。「這次剪紙項目有兩部分內容，一個是『基本技巧』，要創造一個15厘米高的規定圖畫，另一個是以『初夏』作為主題，每個人根據自己理解創造一幅著作」。張旺紅說，「賽事給予殘疾人一個充沛展現自我的平臺，也為今後工作拓寬了途徑」。

[街道残联为辖区内480名持证残疾人提供健康体检服务](#)

「選手們平均水平比從前有明顯進步，每個項目的40位參賽選手都是優中選優入選全國賽的」。來自河北蔚縣、已4次作為殘疾人工作技能大賽剪紙項目裁判長的周淑花告知記者。「像『剪紙、陶藝、竹編』等美術、手藝類項目合適絕大多數有肢體、聽力和言語殘疾情況的選手，許多都是當地的非遺傳承人，

都已憑借這些技能養家糊口、自強自立」。一些新技能、新領域的競賽項目同樣引人關注。我國殘聯教育部副主任解宏德指出：「做事心無旁騖、沈穩務實是廣大殘友們的獨特優勢，新增項目經充沛調研、證明後，其代表的工作、崗位很符合殘疾人工作發展方向和工作特色，能有用激發其潛能，協助他們成為高素質的技能人才」。作為時下最「熾熱」的工作之一，記者在「直播出售」的競賽現場看到各位選手紛繁拿出十八般技藝，從才藝展現到選品推介、各個使出渾身解數。「除了直播狀況、控場才能和帶貨效果，還要比拼賬號搭建運營、數據分析以及選品等其他方面的技能。」山東濟寧金山鄉胡集鎮肢殘二級參賽選手戴方方告知記者，她曾因一場事故導致左大腿高位截肢，並伴有多個手指骨折變形，最近兩年，在金鄉縣殘聯的協助、訓練下，她成為一名工作帶貨主播。



「一臺手機，足不出戶，這個工作對殘疾人非常友愛。」她笑著說，對於競賽，「縣殘聯為咱們提供了專業輔導和賽前訓練，有決心獲得好成績。」「直播出售、整理收納等項目特別合適殘疾人居家靈活工作，現在正在成為殘疾人工作的首要方向。」王寧說，「通過舉行大賽，各地殘友都會進行各種形式的賽前訓練，這也帶動大家進步技能，進一步促進工作」。